

Bodil Mårtensson: Brottskod 09

Storyn

Det finns en man, han är mycket manipulativ, har lätt att lura andra, har ett förtroendegivande sätt. Han har ett problem med sitt sexualliv, det krävs extra sensationer för att han ska få resning och utlösning. Han har ett speciellt begär. En sådan är att våldta unga oskulder. Att skära i dem och döda dem med kniv. Han har kontakt med hallicken Svenne Claesen som lovar att skaffa honom någonting särskilt, mot en stor summa pengar förstås. Av en tillfällighet, vid en rättegång ser Svenne, länspolischef Katrin Marennes dotter Marie. Ett passande offer, särskilt för att hon heter Marie. Så hette en ung kvinna som mannen mördat för många år sedan.

Svenne Claesen har själv mördat en av sina danska horor som ville ha för stor del av inkomsterna själv. Hon hette Marlina.

Svenne har köpt Lenore av balkanmaffian. Han låter henne ta hand om Marie. Lenore har fallit för hans charm och tror att hon betyder något särskilt för honom.

Lite för mycket udda perversiteter utövade av mycket udda personer.

Guest House – ett ensligt beläget hus, där flickorna kan träffa män med udda intressen.

Huvudperson är Lenore Begotta, en albansk arkeolog, som Anders D. Persson vid Institutionen för arkeologi och antikens historia vid Lunds Universitet träffar på en utgrävning vid Pompeji och blir djupt förälskad i. På väg hem till Sverige kidnappas hon och hamnar i människohandels garn.