

Peter Heiden: Vitt är dödens färg

Sörlins förlag 1958

Storn:

Stanley Kempe försökte döda Elisabeth Kempe, sin farbror Herbert Kempes fru genom att ge henne en stor dos insulin. Av en ren tillfällighet upptäcktes hon medvetlös, kom till sjukhus och överlevde. När

Kriminalkommissarie Wilhelm Zakarias Zander ställer honom inför uppenbara bevis på detta flyr han i Zanders stora Studebaker. Journalisten Birger Brenner lyckas kasta sig in i bilen. Efter en våghalsig färd i hög hastighet ser de på andra sidan en lång bro att polis upprättat en vägspärr. Stanley Kempe bromsar, hoppar ur och kastar sig från broräcket ner i det skummande vattnet. Han dras in under isen och försvinner.

Esaias Grim förvaltade ett hus. Uppdragsgivaren bodde i Tyskland. Nu ville villans ägare i Dortmund sälja huset. Ett år tidigare hade han skickat 10 000 kr till Grim för att denne skulle renovera villan. Det hade Grim inte gjort. Köparen var Herbert Kempe. Esaias ville fortsätta sitt ensliga och tämligen behagliga liv på landet och ville inte tvingas flytta tillbaka till Stockholm, handikappad som han var i vänster arm och ben efter en olycka vid skogsavverkning i Alaska. Herbert Kempe vill placera sin brorson Stanley Kempe som förvaltare i villan. Han ville ha honom bort från stans alla frestelser.

Esaias bjuder in till en vintervecka Herbert Kempe med brorsöner och deras respektive. Avsikten är att döda Herbert Kempe och få det att se ut som en olycka. Men kriminalkommissarie Wilhelm Zakarias Zander är honom för svår.

Ann-Marie Kempe, gift med Orwar Kempe, en annan brorson till Herbert Kempe, mördades också av Esaias Grim. Han fruktade - onödan - att hon var honom på spåren och gillrade en hemmagjort björnsax för att tysta henne.