

Jussi Adler-Olsen: Marcoeffekten

Beskrivning i Månadess bok:

<http://www.manadensbok.se/Vara-bocker/Artikel/?articleId=62794>

Kriminalinspektör Carl Mørck och avdelning Q vid Köpenhamnspolisen försöker hjälpa en liten pojke som flyr från ett liv som tiggarslav, bara för att hamna i något ännu värre ...

Marco står utanför en stängd dörr och tjuvlyssnar på klanledaren Zola och hans närmsta män. Golvet känns kallt mot Marcos nakna fötter och hans stora ögon är mörka av oro. Fast han är femton år ser han fortfarande ut som ett barn, och han drar in nästan lika mycket pengar som den halta Miryam, men han är orolig för de andra barnen. Efter dagens tiggarrunda inne i Köpenhamn blev flera av dem bestraffade av Zola, mannen de alla lever i ständig skräck för. Nu hör Marco att Zola säger något om att Miryams olycka inte var någon olycka. Med ett torrt skratt lägger han till att det är vinstgivande med stympade barn och att det är dags att göra Marco invalid, eftersom han blivit alldeles för självständig på sista tiden.

Marco hör inget mer. Han springer.

Plötsligt vaknar huset till. Vakterna förföljer Marco ut på gårdsplanen, över vägen och in i den nattsvarta skogen. Han springer tills han känner blodsmak i munnen. De uppretade rösterna hörs på avstånd och han vet att han måste vidare men fötterna är stumma av kylan och gör ont. Han kan inte springa fort nog, männen kommer att hinna ifatt honom. Marco snubblar på en trädrot, faller och kryper in i ett snår när marken under honom plötsligt ger vika. Den är lös som sand trots att frosten ligger hård över resten av landskapet. Han får en desperat idé. Med stela händer börjar han gräva tills hela kroppen är täckt av kall jord. Över ansiktet lägger han några grankvistar.

Först när männens röster inte längre hörs, och morgonljuset snuddar vid trädtopparna, vågar Marco röra på sig igen. Då känner han en vidrig stank. Det måste ligga ett dött djur i närheten tänker han, samtidigt som han kämpar sig upp ur gropen. Det är då han sätter handen i något svampigt, vänder sig om och stirrar in i ett par livlösa blå ögon. Han har legat gömd i en grav.

Samtidigt vankar den kärlekskranke kriminalinspektören Carl Mørck fram och tillbaka i Köpenhamns polishus. Han är nervös inför mötet med sin älskade Mona. I fickan ligger en ask med en ring och bränner, men för tillfället måste han fokusera på det nya fallet. Avdelning Q är visserligen specialiserad på komplicerade och olösta fall, men den här gången handlar det om en man som tycks ha gått upp i rök. Efter en affärsresa till Kamerun, där han skulle undersöka ett biståndsprojekt, försvann kanslissekreteraren William Stark spårlöst. Ingen annan än Williams sambo och sjuka styvdotter tycks bry sig om att finna honom, men Carl och hans medarbetare Rose och Assad börjar få vittring på något skrämmande. Skumma affärer med förgreningar ända upp i regeringen och långt in i Afrikas djungel.

Vad Carl inte vet är att Marco just har hittat William Starks kropp. Och i samma stund som han tar sina första och ensamma steg i oviss frihet, fast besluten om att börja ett bättre och ärligare liv efter alla år som tiggarslav, har han blivit den mest jagade personen i Köpenhamns undre värld. Så snart

larmet går om att någon grävt upp graven samlas mäktiga och samvetslösa män i hemliga rum. Män som inte tvekar att mörda en pojke som vet för mycket ...