

## Elias Palm: Causa Mortis 2011

Mycket är en direkt fortsättning på förra boken Corpus Dilecti

Emma som har ett förhållande med den muskulöse Mikael tvingas lämna festen de är på. Hon måste som rättsläkare genast till ett ställe där en äldre kvinna hittas mördad. Änkan Lindgren kallas hon.

Heinz, en polisman.

Olika tekniska instrument och metoder presenteras.  
kriminalteknikern Jonny Duda.

Om mannen som dödade änkan Lindgren med ett knivstick. På ett papper har han ett namn skrivet.  
Kvinnan han dödat var inte oskyldig.

Mikael fruktar att Emma är på väg att bli psykiskt sjuk, hon är paranoid. Hon förskansar sig bakom larm. Hon har en pistol, en Crvena Zastava.

Om Emmas familj, hennes lägenhet, hennes mor Judit och hennes mormor, en Lidenburg-Rossing. Själv hade Mikael Erlandsson upplevt att föräldrarna skilt sig sedan modern Sofia länge lidet av depression och paranoia.

Jens är en kollega till Emma. han är sjuksköterska.

Emma gör förbryllande upptäckter då hon obducerar Lindgrens lik.

Adam Lehrman blir plötsligt medveten om judeutrotningen i Tyskland då han förstår att hans mormor Sara Lehrman är en överlevare från koncentrationslägren. Hans mor Ruth föddes 1952. Sara vill inte tänka eller prata om vad som hänt men ändrar sig då en organisation vill samla hennes minnen. Under 3 veckor spelas alla minnen in på dokumentationscentret.  
Adam börjar själv forska i judarnas förflutna.

### **Sjutton månader tidigare**

Rekrytering av läkare till rättsmedicinska avdelningen.  
Avdelningschefen Geraldson plus Emma, Simon och Kauffman  
Ingrid Fors får jobbet. Är både tandläkare och läkare.

Beata Lindgren hemsöks av hemska minnen som hindrar henne från att sova. Hon känner sig som en synnerligen ondskefull människa.

Emma besöker Estrid som gör våfflor. Estrid var husa hos Ellas morföräldrar. Greta Lidenburg-Rossing. Hon har blyertsteckningar av Bengt Lindgren på köksväggarna.

Adam Lehrman söker information om krigsförbrytare via deras bankkonton.

Ella får ett telefonsamtal från Marie i Paris. Hon är förtvivlad. Hennes granne Christopher Maunier är försvunnen. Christopher Maunier är partner till Ellas far. Där finns ett brev från fadern till Ella.

Ella åker till Paris för att hämta brevet. I kuvertet ligger ett papper med texten Med.Mar.Mar.951 112.

Medan hon shoppar i dyra affärer i Paris - Marie är synnerligen rik efter en skilsmässa - förstår hon vad det betyder: Medina, Marrakech, Marocko och sedan datumet för hennes fars 50-årsdag. På baksidan av en fotoram från faderns 50 årsdag hittar de en märkvärdigt utformad nyckel. Marie blir orolig och vill att Ella omedelbart återvänder till Sverige med nyckeln. Hon berättar motvilligt att både Christopher och hennes far Fredrik arbetat för den judiska organisation som letar efter krigsförbrytare världen runt. Deras omedelbara motiv är att även homosexuella jagades och mördades av nazisterna.

Adam Lehrman är också i Paris. Han letar efter Steven Lambert, adressen han söker är Rue de la Verrerie, samma som Maries adress. Han tar sig upp i trappan och sparkar upp Christophers dörr. Orsaken är att både Steven Lambert och Isaac Baumstein försvunnit från organisationen samtidigt med mycket material. Steven Lambert hade postat material till just Christopher Maunier i Paris.

Oväsendet får damerna att bli mycket oroliga. De tar sig ut i trappan och springer neråt. Adam Lehrman hör springandet och störtar efter. Damerna lyckas lura bort honom.

Beata Lindgren lever på arv efter sin make Bengt Lindgren och hans satiriska teckningar som han sålde dyrt till massmedia. Hon minns redan tidigt fått lära sig hur hon skulle hantera fångarna. Hon lydte order och avancerade i koncentrationslägret. En dag upptäcker hon bland dem i tidigare lekkamrat, "prinsessan" Marlene Liedenburg.

Det var först inför hotet från de ryska soldaterna som närmade sig lägret från öster i slutet av juli 1944 som Beata blev tvungen att uppsöka sin barndomsvän Marlene.

Beata får order om att ta hand om Marlene. Snart skulle hon möta sin egen syster die Chef Oberaufseherin.

Sedan Ella kommit tillbaka från Paris är hon som besatt av tanken på att hitta sin far.

Adam Lehrman vill ha kontakt med Ella Andersson och spanar utanför hennes bostad.

De kriminella gangstrarna Bojan och Goran Simic. Den misshandlade hustrun Josephine Simic. Ella Andersson håller på med att obducera henne.

Utanför Ellas arbetsplats på rättsmedicinska finns en okänd BMW parkerad.

Hon kommer hem och klär hastigt om för att gå på spinning. En man följer efter henne. Han skrämmer henne först men sedan känner hon igen Christopher Maunier, mannen som fått hennes far att gå under jorden.

Christopher vill använda sig av Ellas yrkeskompetens. Kan hon göra en "reobduktion" av två döda personer. De vill vara säkra på att de två inte har mördats.

Ella vill veta vilka det är som är ute efter nyckeln. Du måste följa med mig till New York säger han.

Systrarna Gretchen och Merlene Liedenburg var dotter till den inflytelserike fabrikören Roland Liedenburg, en som gjort motstånd mot Hitlers antisemitiska lagar på 1930-talet. Hans textilindustrier var viktiga för nazi-Tyskland men hans opposition tilläts inte så hans döttrar hämtades och fördes bort till det polska fånglägret Majdanek.

Christopher berättar. Två av de män som finns bland de misstänkta krigsförbrytarna hittas döda med bara fyra dagars mellanrum. De heter Georg Eschner och Aribert Lutz. Bara veckor efter att de upptäckts i en pågående utredning. På enheten i New York hade ett tiotal personer full insyn. Ella får ett kuvert med flygbiljett och en mängd pengar.

På flygplatsen i Newark emottas hon av en ungman som letar efter Eleonor Fridriksdottir. Han heter Samuel Baumstein och är jude. Hans far Isaac Baumstein tar emot henne i ett litet hus. Isaacs fru Ethel. Christopher är också där.

Adam jagar information som han tror att Ellas far stal och som Ella nu gömmer.

Det handlar om de inspelade minnena som Sara Lehrman, Adams mor återgivit. Hon angav ett 50-tal människor.

Ella blir förd till stadens rättsmedicinska anstalt där en anställd, Charles, redan plockat fram de nerkylda kropparna. Vid undersökningen hittar Ella bevis som hon inte vill avslöja.

Först vill hon få kontakt med sin far Frederick.

Ella skuggar Isaac Baumstein då denne går ut. Han går ner i en källare där han träffar en man som kallas Clark.

Steven Lambert är tydligen ett alias som Frederick använder sig av (är han en hjälte eller en sniken brottsling som vill sko sig judarnas på öden?)

Jagar han hemliga uppgifter för att komma åt gömda konton eller bankfack som finns i schweiziska bankvalv? Eller jagar han nazistiska bödlar som dödat homosexuella?

Ella återvänder till Sverige. Får ett kärleksfullt mottagande av Mikael och placerar sin provrör med cellmaterial från de två obducerade i USA i Mikael's frys.

Bojan Simic är mördad. Han misshandlade fru Josephine är misstänkt.

Ella får epost från Marie Cuvelier. Hon är i Sverige. Vill att Ella kommer till ett möte framför slottet. Hon ska ta med sig nyckeln.

Ella upptäcker att något gjort inbrott i hennes grannars lägenhet. Allt ligger utslängt. Medan hon slår larmnumret springer hon på en storväxt man. Dessbättre är det Mikael.

Ella tar kontakt med juridiska fakulteten. Hon vill ha information om en tidigare studenter. Bara en har varit inskriven, men båda hade läst en av kurserna handelsrätt våren 1969. Ella ser sambanden, svart på vitt.

Ella ringer sin advokat. Hon vill bjuda honom på middag.

Ella går till Slottet för mötet med Marie.

Samtidigt upptäcker Marie att hennes lägenhet genomsökts och att lappen med Ellas epostadress försvunnit. Ella var uppenbarligen i fara. Marie ringer Ella utan svar. Marie ringer då ett akutnummer till Christopher. Han ska omedelbart söka kontakt med Ella säger han.

En man, Adam Lehrman, förföljer Ella, hon springer och simmar över vallgraven som omger slottet. Till sist tar hon sig hem till sin lägenhet. Då ringer Marie.

Ett telefonsamtal kommer till larmcentralen 2133. En kvinna ligger medvetslös i slottsparken. Lehrman har av misstag gett sig på en annan kvinna som var ute och motionerade.

Djupt frustrerad återvänder han till att bevaka det hus där Ella bor.

En välklädd man - det är Mikael - sätter en lapp på Ellas bil. Han kör därifrån. Adam följer efter.

Nästa morgon smyger Ella sig ut bakvägen tar sig hem till Judit och ber "mamma" att få låna hennes bil. Det är en stor stadsjeep. Övernatta ska hon göra hos Mikael.

Ingrid Fors gör en rättsmedicinsk undersökning av den misshandlade kvinnan. Jill Olofsson. Hon upptäcker hur lik Ella hon är. Hon och Simon fruktar att Ella kan vara i fara. Kanske har gärningsmannen tagit fel på de båda. De beger sig omedelbart till Mikael's hus där de förmodar att hon är.

Men Ella har träff med sin advokat Sebastian Crona. Det har hon regelbundet haft sedan många är tillbaka. Och vad är det som händer. På samma restaurang sitter en ensam äldre man. Det är Ellas far Frederick. Han har under alla år hållit kontakt med Ella via Sebastian Crona. Nu har han kommit för att be Ella lämna sitt utlåtande om de två mäns död hon undersökt i USA. Många människors öde är beroende av detta. Ella säger att hon inte hittat något alls som tyder på att någon annan dödat dem. Frederick skickar genast ett sms till sin organisation att han kommer att lämna tillbaka allt det material om nazistiska krigsförbrytare han hållit som "gisslan" om de två männen mördats.

Ella kan äntligen tala om för Mikael vad hon har hållit på med och varför hon tvingats ljuga och hålla tyst. Det är stor lättnad för honom att förstå att det inte har med honom att göra.

Beata Lindgren har hemska minnen varje natt. Hon lyckades ta sig till Sverige efter krigets slut, föregivande att hon var judisk flykting.

Ella besöker Estrid som inte förstår varför Grete och Judit alltid vägrade att tala om vad Grete upplevt under kriget. Att hon tvingats till arbetsläger. (Så var det ju inte. Tvärtom hade hon varit en brutal vakt på ett koncentrationsläger Majdanek i Polen)

Adam Lehrman blir plötsligt medveten om judeutrotningen i Tyskland då han förstår att hans mormor Sara Lehrman är en överlevare från koncentrationslägren. Hans mor Ruth föddes 1952. Sara vill inte tänka eller prata om vad som hänt men ändrar sig då en organisation vill samla hennes minnen. Under 3 veckor spelas alla minnen in på organisationens dokumentationscenter. Adam börjar själv forska i judarnas förflutna. Han lyckas ta reda på namn och adresser till flera av de nazistiska krigsförbrytarna. Ofta avlivar han de med kallt blod. Ellas far Frederick har tillhört samma organisation i många decennier och har levt ett hemligt parallelliv vid sidan om sin dotter utan hennes vetskap. Men när Adam Lehrman närmar sig också Ellas mormor Grete, som också är en av de värsta krigsförbrytarna tar Frederick kontakt med sin dotter som sedan räddar livet på sin mormor.

Beata Lindgren är Gretes syster. Båda är grava krigsförbrytare. När ryssarna tvingade de två ett annat syskonpar, Systrarna Gretchen och Merlene Liedenburg döttrar till den inflytelserike fabrikören Roland Liedenburg, att ge dem sina trasiga kläder. Sedan sköt de dem till döds. Greta och Beata var

döttrar till en anställd på fabriken. De lekte ofta tillsammans som små.  
Det var Beata som gjort nazistkarriär till Chef Oberaufseherin.

På sidan 300 börjar boken om på nytt. Bara sådär mitt i texten. Författaren gör en "omstart" och börjar på nytt berätta om hur Ella och hennes särbo Mikael klätt upp sig till tusen för att vara med om invigningen av en bilhall som arkitekten Mikael ritat. Snart får Ella ett telefonsamtal från polisen att hennes insatser som rättsläkare omedelbar krävs för ett misstänkt mord. En gammal kvinna, Beata Lindgren, har hittats knivskuren till döds.

Det är precis så, men med delvis andra ord, som boken har börjat med.

Detta löper vidare under många sidor. Parallellt med bokens början ända fram till rubriken "sjutton månader tidigare" på sidan 47.

Ska det verkligen vara så här? Har ingen annan ställt samma fråga? Eller är det bara jag som läst boken så långt och så noggrant?