

## Maud Sevenius Dödsäsong 1962

### Storyn

Ingenjör Olle Berggren och finskan Raili Koski kände varandra sedan tidigare. Han hade hoppats att hon skulle bli hans. Det var meningen att de skulle gifta sig när Olles skilsmässa var klar. Att Raili ändrat sig, då hon blivit kär i en annan under mellantiden, fick Olle veta först då de träffades på pensionat Påfågeln på Åland. Det var uppgjort sedan länge. Han hoppade kunna övertala henne. Men det gick inte och då hon flirtade och dansade med andra män på den våta kräftskivan blev det för mycket för honom. Han ströp henne och sänkte kroppen i en damm.

Bokens huvudperson, den 40-åriga Lena Sillén som förväntat sig en lugn och händelselös semester på pensionatet blir intresserad av den snyggaste mannen i sällskapet, Olle Berggren, och särskilt hans silkesmjuka, blonda hår. Detta gör honom misstänksam att hon sett att hans hår inte var vått, då han sagt sig ha badat, vid tidpunkten för mordet. Han utsätter henne därför för flera allvarliga mordförsök, utrustar sig med cyklopöga och badmössa och försöker dränka henne under ett tidigt morgondopp och då hon badar bastu för att bota sin förkylning, proppar han igen ventilhålet med mossa, så att hon är nära att dö av koloxidförgiftning. En annan gäst, en äldre kvinna, Mathilde Löving, som också sett för mycket och haft dumheten att tala om det för honom, slår han ihjäl med en flaska och knuffar ner för en trappa. Lena Sillén var länge rädd för att en annan gäst, Kjell Stenberg, var mördaren. Men han visar sig vara en kriminalkommissarie, in cognito, på semester. De har mycket med varandra att göra och det slutar med att han friar till henne och det blir i stället en "bröllopsresa" tillsammans under resten av hennes semester. Detta gläder särskilt Lenas dotter Berit som också kommit till pensionatet sedan hennes egna semesterplaner grusats på grund av bilhaveri.