

Vårresa till vackra Spreewald och Dresden den 3 -6 maj 2012

Resor med Vänskapsföreningen ger alltid tillfälle att träffa trevliga gamla vänner och stifta bekantskap med nya personer som blir nya vänner. Det är resornas viktigaste resultat.

Förbluffande mycket kvalitet erbjöds alla dagarna till en förhållandevis låg kostnad.

Torsdagen den 3 maj gick avfärden. Jag lyckades få en av de bästa platserna alldeles bakom reseledaren och chauffören. Och med Kerstin Gahne som trevligt och pratsamt resesällskap. Jag hade varit uppe klockan fyra för att vara i god tid för avfärd kvart i sex på Övre busstation i Trelleborg. Vi var 35 personer i bussen, nästan alla medlemmar i Vänskapsföreningen Sverige-Tyskland i Trelleborg. Snart serverades vi kaffe och dubbelfralla (à 35 kr) och färden gick snabbt till Gedser för avfart mot Rostock.

Tyvärr blev det inte med den nya färjan Berlin utan vi fick nöja oss med Prinz Joachim. Det blev flera korta pauser på väg genom Tyskland mot Dresden inklusive en längre lunchpaus på en TopRast Restaurant. Vid femtiden var vi framme i Cottbus och gjorde oss klara för middagen klockan kvart i sju. Därefter var vi ganska trötta efter den tidiga morgonen och den långa bussresan under vilken Kerstin Gahne underhöll mig om föreningen Samkultur som hon länge varit med i. Den har 225 medlemmar som ägnar sig åt målning och konsthantverk.

Vid middagsbordet hade jag sällskap av bland andra Sven och Karin Sandgren, Margareta Segerhagen, Eva, Birgit och Kerstin Gahne, Karl och Heidi Sedlacek. Jan Delbrandt och Jan Persson, Bengt och Anna-Stina Siwersson.

Nästa morgon stod frukosten elegant och näringsriktig serverad. Vi satte oss i bussen för färd mot Lübbenau och Spreewald, som ofta kallas "Skogens Venedig" på grund av alla sina många kanaler.

Lübbenau är centrum för den del av Tyskland där sorberna bor.

Spreewald berikas av kulturarvet från sorber/vender med deras slaviska sedvänjor. De var de första bosättarna i området och ett folk av slavisk härstamning. Sorber/vender är en erkänd minoritet i Tyskland.

"Spreewald" är ett starkt och mycket användbart varumärke. I Spreewald delar sig floden Spree i en labyrinth med många mindre flodarmar eller kanaler. Kanalerna formades vid den senaste istidens slut, 300 kanaler, totallängd över 1500 km.

De är grunda och trafikeras av kanoter och typiska flatbottnade båtare "Kahn".

Nästan ljudlöst gled vi i flera timmar framåt med en sådan Kahn eller snarare stakades framåt mot strömmen av en "gondoljär" i aktern.

Kring oss fanns stillhet och en vacker försommars växtlighet, en underbar färgprakt.

Solen sken genom lövträdens gröna blad och fåglarna sjöng oavbrutet. Vackra stugor flöt vi förbi och fågel sången ville aldrig ta slut. Timmarna gick snabbt.

Efter halva sträckan av vår "Kahnfahrt" lade vi till för att äta lunch på kanalrestaurangen Wotschofska - god mat, skön miljö och trevlig stämning. Där åt vi sorbisk bondsoppa och schnitzl.

Vi passerade två slussar.

Till många stugor finns det ingen annan väg än via kanalen. Postmannen kommer i en gul båt i brevlådor smyckade med ormar.

Nästa dag åkte vi till Dresden. I Dresden finns Kungliga Parken som är två kilometer lång. Där finns också en VW-fabrik där man bygger den största Folkvagnen, som kallas Phaeton. Fabriken är helt av glas och kallas också Das Gläserne Manufaktur.

Stadsrundturen på fredagen startade i "Gamla Stan", med sina klassiska byggnader. Utanför detta ligger ett fjorton kvadratkilometer stort område med stora fria obbyggda områden som beror på de enorma bombningarna i februari 1945. Mycket återuppbyggdes redan under DDR-tiden men mest förändringar har skett efter "Die Wende" då Tyskland åter blev ett enat land. Då kom husen åter i privata händer. Johan Stadt området efter en kung på 800-talet.

Bladewitz är ett slaviskt område som bebos av Sorber ett minoritetsfolk i Tyskland.

Här bodde en gång både Goethe och Schiller.

Vi åkte över "die Blauen Wunder" en bro över Elbe i Dresden.

Efter bussturen i Dresdens omgivning gick vi till fots en rundtur i centrum, genom Alte Stadt med alla dess teatrar, restauranger, pubar, återuppbyggda gamla byggnader och stora torg. Staty över August den Starke. Slottskyrkan där Mozart en gång spelade orgel. Teaterplatz, Alte Meister Galleri, SemperOper, Dresdener Zwinger - en stor fyrkantig paviljong, imponerande och intressant.

Efter rundturen åt vi lunch på sparris och därefter gick bussturen till Meissens porslinsfabrik som är Europas äldsta grundad 1710. Staden är känd över hela världen för sitt porslin med de korslagda blå svärden som kännetecken.

Det blev ett mycket imponerande besök som startade med en TV-show där fabriken historia och kemiska utveckling presenterades.

Sedan fick vi se hantverkare genomföra de olika stegen i framställningen av porslinsföremålen, från formandet av leran till handmålning av detaljer.

Allt var mycket pedagogiskt upplagt med bakgrundsmusik och texter som fångade uppmärksamheten.

Vi gick runt länge i utställningshallen. Där fanns mycket att titta på. Det var verkligen ett intressant besök.

Hemfärden gick via Puttgarden och Rödbby. Innan färjan blev det ett kort stopp för sedvanliga inköp av drycker och annat. Åter i Trelleborg redan strax efter åtta på söndagskvällen. Bilen stod kvar där jag parkerat den och jag körde Dieter hem på hemvägen till Högalid.

Jag upptäckte att jag under resan varken saknade min mobiltelefon, min mail eller min Facebook.

Känns sunt och bra men är naturligtvis också ett mycket bra betyg åt arrangemanget och resällskapet som var en god social ersättning för "sociala medier".