

Storyn:

Volmer Jensen var tidigare på Tone-Films kontor i Köpenhamn. Där träffade han Karin Hjerter. De förlovade sig. Sedan kom Alfred Borgsten, direktör för Tone-Film i Stockholm till Köpenhamn och slog Volmer Jensen ur brädet, tog Karin med sig till Stockholm och gifte sig med henne. Men Jensen glömde inte sin förra fästmö och hon inte heller honom.

Borgsten ordnade det så att Jensen fick sparken från Tone-Film. Dessutom var Borgsten av något skäl rädd för Jensen. Borgsten ska ha haft något fiffel för sig på Tone-Films före detta kontor när tyskarna kapitulerade. Men dessa kontroverser ledde inte till att våldsåtgärder. Nej det var något annat som låg bakom de tre morderna.

Den skrupellösa Moira Millech var trippelmördaren. Hon adopterades tidigt av Erling Millech filmfärgsteknikern och uppfinnaren som blivit rejält rik på sina patent.

Moira säger sig drivits av längtan efter oberoende och frihet. Det kunde bara pengar ge.

Efter kriget fick hon resa till Amerika och träffa vänner till sin styvfar. Hon kom där med i ett narkotikagäng som åkte fast. Då fick hon ultimatum från sin far att komma hem.

När hon träffade honom skällde han ut henne efter noter. Efter två timmar hade hon fått nog och letade upp hans revolver han hade i skrivbordet och sköt honom. Sedan ringde hon upp Alfred Borgsten och sa att hon anlät. Hon visste att hon hade ett stort arv efter sin styvfar att hämta.

Volmer Jensen och Karin Borgsten visste båda för mycket om henne. De måste tystas. Hon sköt Karin Borgsten som hotade med att anmäla henne som särskilt misstänkt för mordet på Willech och Jensens försvinnande.