

Edward Werner: Motivet är mord

Storyn:

Boken utspelar sig i genuin Stockholmsmiljö. Konstnären Evan Allmander hittas död i sitt eget badkar på natten efter firandet av hans första framgångsrika vernissage. Många är misstänkta både inom familjen och inom vänkretsen. Den primära dödsorsaken var blodförlust. Allmanders högra handled hade sargats med två tvärgående snitt. Allmander var trött och berusad och märkte inte att blodet sakta rann ur honom där han låg i varmvattnet i badkaret. Han kunde t o m vinka åt gästerna på väg ut. Efter hand blev han så svag att han sjönk under vattnet som trängde ner i lungorna och vållade hjärtat så stor ansträngning att döden blev följden.

Det var Marianne Steinby som älskade honom och som hatade honom, den begåvade och bortskämda Evan, som aldrig tänkte på annat än sin konst, sin fru, sin unge och sina fyllkompisar. Själv skuffades hon undan när det fanns andra att umgås med. Hans enda intressen var konst och brännvin. Själv lyckades hon aldrig bli mer än textilkonstnär.

Kommissarie Birger Åberg letar länge på olika vägar och i varierande Stockholmsmiljöer efter lösningen till hur och varför Evan Allmander dött. Först när han lyckas ta reda på att Allmander sökt och fått visum till Mexiko för sig och sin familj blir han säker på att Allmander inte själv tagit livet av sig. När han får klart för sig att Allmander led av svår höjdskräck förstår han att Marianne Steinby ljugit för honom.

Han kontaktar henne igen och lurar henne att berätta om hur hon mördat Evan Allmander. Vad hon inte vet är att deras samtal avlyssnats via telefon och att en polis stenograferat ner allt hon sagt.