

Stig O Blomberg: Clownen (1980)

Storyn:

Det burgna "överklassghettot" Vindnäset var - åtminstone på ytan - idel penningklirrande harmoni, och när clownen först dök upp kunde ingen ana att det som mest verkat som ett barnsligt upptåg snart skulle övergå i en mardröm. Den egendomliga figuren med det kritvita ansiktet och den groteska kostymen dök upp och försvann, spårlöst som ett hjärnspöke, och spred förvirring som mycket fort övergick i isande skräck.

Aina Henrikson blev Vindnäsets clown. Det var en slags moral som drev henne. Hon ville tvätta bort alla sina förödmjukelser, utplåna allt som hade med horbocken Carl Henrikson att göra, hennes f d make. Förinta alla hans spår. Hon ville rensa Vindnäset från all skam och otukt. Aina hade de kunskaper om sprängteknik och anatomi som krävdes för att mörda och göra bomber. Hon var en god skytt och en skicklig gymnast från GCI. Hon och Carl Henrikson var kusiner.

Carl Henrikson var pappa till Ellinor Bengtsson, född Sundin och Pelle Myrman, båda hade olika mammor. Dessa symboler för hennes makes otuktiga leverne måste bort.

Hon anlägger mordbrand hos konstnären och charmören André Bouvin eftersom han lever otuktigt och är ihop med flera kvinnor också med Ellinor som är gift.

Hennes ungdomskärlek förvandlats till en dödande laserstråle som ville bränna bort Vindnäsets cancer.

Hon skjuts ihjäl av maken till en av de kvinnor hon dödat genom att placera en bomb i bilen. Visserligen var det systemen hon var ute efter men i alla fall.